

Патриарший сад

духовно-просветительский
эко проект

«Идеалом нашего народа была святость. Это была общенациональная идея. И потому те, кто достигал святости, кто реализовывал этот общенациональный идеал, становились героями, героями духа, подвижниками, светильниками, теми, на кого равнялись люди»

Святейший Патриарх Кирилл

Философия проекта

Ис 61:11: Ибо, как земля производит растения свои, и как сад производит посеянное в нем, так Господь Бог проявит правду и славу пред всеми народами.

Для христиан всего мира, сад имеет особое значение. В Библии сад как орошаемый водой участок, отведенный для выращивания растений, служит образом, как природы, так и святого места. Учитывая ассоциативную связь сада с жизнью во всей ее полноте, не удивительно, что он выполняет роль одного из образов, как бы обрамляющих библейский рассказ в целом. Адам помещен в Едемский сад как в совершенное место для жизни и работ. Новый Иерусалим представлен идеальным сочетанием сада и города.

В садах есть некая аналогия с музыкальным произведением. Сад «звучит». У него есть и своя «партитура» — план. Поэтому сады предлагается «читать» как книги — переворачивая одну страницу-период за другой, представляя сам процесс становления, разглядывая в нем следы событий, авторский почерк создателей, отзвуки времени. В каждом саду своя философия. «Книгу» сада прочитывают многократно, иногда по-

вседневно или периодически. Она — вечно новая — дает читателю-посетителю всегда свежие впечатления, а в сочетании с молитвой раскрывается в подчас неожиданных ракурсах пространства и времени.

Мы хорошо помним одно из важных событий из земной жизни Христа — молитву в Гефсиманском саду. Происходящее в Гефсимании говорит нам нечто очень важное о Боговоплощении. Прежде всего, Господь Иисус — не Бог, притворившийся человеком или действовавший через человека, это Бог, который действительно стал человеком.

Божий сад. Для человека совершенство всегда представлялось в виде огороженного сада с пышной растительностью, в котором царит спокойствие. При раскрытии смысла образа рая важно помнить, что именно такой в Библии изображается предназначенная Богом для человека жизнь. Едемский сад — не просто место, это также выражение образа жизни и состояния души. Едемский сад Бог насадил Сам (Бытие 2:8), поэтому в образе изначального сада совершенства и последующих есть не только описательная сторона, но и предписывающая.

Цели проекта

Отк. 21: «В граде Божьем, спустившемся с неба, течет река жизни, исходящая из-под Божьего престола наподобие Источника среди Едемского сада. Вдоль реки стоят деревья, приносящие плоды для употребления в пищу и покрытия листьями для исцеления народов».

Повышение исторической и духовной просвещенности людей, посредством создания при действующих монастырях, 16 природных духовно-просветительских центров, в честь 16 Патриархов Русского государства, включающих в себя монастырский сад, часовню, дорожки и места уединения, для молитв. Интерактивный музей и библиотеку.

Создание симбиоза, природного пространства, документального киноальманаха и музыкального произведения о жизни Русских Патриархов, с целью просвещения подрастающего поколения и гармоничного приобщения к молитвенному деланию и духовно-нравственной культуре.

Наш проект «Патриарший сад» это книга «Житие», написанная природой, руками человека. Вся философия каждого патриарха, его стремления к идеалам, выражена в саду. Как уникален каждый из патриархов, так уникален и сад, посвященный ему. Но вместе все сады — это целостная книга. Каждый сад — глава книги и серия в документальном биографическом фильме, своеобразное «Житие патриархов Руси», выраженное языком растений, природы и ландшафта и рассказанная известным, верующим человеком.

При этом в данном случае, монастырские сады — это еще и основа основ русского сада. В данном проекте планируется использовать только видовые растения, произрастающие у нас.

«Патриарший сад» это уникальный проект по соединению русского сада, принципы которого практически утрачены, с православием — как символом земли Русской!





Задачи проекта

Толкование Евангелия. Гл. 41: «Сад, в который вошел Иисус с Апостолами, был Его любимым местом для уединения и отдохновения, куда он часто уходил из Иерусалима».

Создание природного духовно-нравственного пространства для полноценного здорового развития молодого поколения. «Патриаршие сады» необходимы для организации благостного, духовного отдыха людей и проведения разнообразной культурно-просветительской деятельности для взрослых и детей. Сад это прекрасное место для молитвы и для обучения молитвенному деланию.

Объединение усилий известных православных персон, церкви, православных добровольцев, в деле духовно-нравственного просвещения. Укрепление духовного и исторического просвещения населения, посредством **создания 16 серий о жизни и становлении Патриархов, складывающихся по принципу калейдоскопа в киноальманах**, где красной нитью проходит мысль о

пользе молитвы и умного делания. Центром сюжета каждой серии является как личность, так и добродетель, связанная с жизнью Патриарха. После просмотра, каждой серии хочется последовать примеру исторической личности и делать себя и мир вокруг лучше.

Создание благоприятных условий для создания монастырских садов и восстановления культуры русского сада. В прямом и физическом смысле сад это хорошо удобренное и ухоженное место пространство, доставляющее удовольствие его владельцам и жителям. Как в таковом в нем выражаются образы обеспечения, красоты, изобилия и удовлетворения человеческих потребностей. С ним тесно связаны образ человеческой мечты и Библейские истории.

«Патриарший сад» это и производство искусства, и место для молитвы и своеобразное выражение философских взглядов нашего народа, символом русского сада.



Концепция сада



Каждый сад — это композиция, пространство которой состоит из разделов: детство, юность, взросление, мудрость и переход из этого мира в мир небесный. «Сердце комплекса» — композиционный центр — это памятник Патриарху в центре зоны «Взросление».

Нам важно, показать единство Патриархов, при этом уникальность каждого. Поэтому форма садов единая, с одинаковыми зонами, но наполнение растениями — различный, в соответствии с той или иной пластической идеей, в основу которой легла жизнь патриарха.

Эскизный проект «Патриаршие сады»

1. Детство
2. Юность
3. Взросление
4. Мудрость
5. Лабиринт
6. Уход из мирской жизни



Вход

САД — ЭТО ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

Именно эту идею мы вкладываем в уникальный проект Патриарших садов. При этом самой природой мы хотим написать книгу «Житие», где каждый сад — это глава, посвященная Патриарху. Все вместе — это история русского православия, это застывшая музыка и все величие Русской Веры.

На территории каждого сада будет собрана уникальная коллекция растений: более 100 видов деревьев и кустарников. Огромное количество цветов превращают его в уголок райского сада. Есть аптекарский огород с лекарственными травами. На базе сада будет создана станция юннатов (юных натуралистов). С участием российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

Количество яблонь соответствует количеству прожитых лет. Количество деревьев породы кедр соответствуют патриаршему сроку и символу, моленная тропа. Каждый сад — это композиция, пространство которой состоит из разделов: детство, юность, взросление, мудрость и переход из этого мира в мир небесный. «Сердце комплекса» — композиционный центр — это памятник Патриарху в центре зоны «Взросление».

В проекте мы хотим отразить единство Патриархов и при этом уникальность каждого. Поэтому форма садов единая, с одинаковыми зонами, но наполнение растениями — различный, в соответствии с той или иной пластической идеей, в основу которой легла жизнь патриарха.

Входная зона — это зона Детства Патриарха. Показать рождение, приход в этот мир нового человека, эмоции радости и счастья, легко-

сти детства — вот реальная функция этой зоны сада. Здесь уместно некоторое упрощение пластики. Простое пространство, с газоном, ограниченным яркими невысокими кустарниками и многолетниками. В качестве архитектурного элемента привнести сюда зону отдыха, выполненную в оригинальном стиле сказочного домика, спрятанного за зеленой природной крышей.

В зоне Юности больше информативности, поскольку здесь уже начала формирование личность будущего патриарха. Фиксация способа совмещения функциональных требований с пластической идеей — использование более высокорослых растений, малые формы, более разветвленную дорожно-тропиночную сеть. Использование растений, чтобы вызывать позитивные эмоции и хорошее настроение.

Центральная зона сада: Взросление. Здесь у посетителя должно создаться впечатление, что эта часть и весь сад создан на века, как символ русской православной веры.

Зона Мудрости исполнена плодовыми деревьями и кустарниками, что очень символично, когда жизнь Патриарха уже принесла свои плоды для всей земли русской. Перед зоной ухода из мирской жизни, которая представлена белым садом, создан лабиринт, как символ перехода между земным бытием и небесным.



ИОВ
Первый Патриарх
Московский и всея Руси
(1589-1605)



Главной целью своей деятельности считал укрепление в России Православия. По инициативе Патриарха были проведены ряд преобразований в Русской Церкви: учреждены новые епархии, основаны десятки монастырей, начато печатание богослужебных книг. В 1605 году отказался присягать Лжедмитрию и был низложен бунтовщиками.



ГЕРМОГЕН
Патриарх Московский
и всея Руси
(1606-1612)



Патриаршество священномученика совпало с трудным периодом в русской истории — Смутным временем. Он открыто выступал против иноземных захватчиков, против возведения на русский престол польского королевича. Во время голода, начавшегося в Москве, Патриарх приказал открыть для голодающих монастырские житницы. При осаде Москвы войсками Минина и Пожарского святитель Гермоген был низложен поляками и заключен в Чудовом монастыре под стражу, где умер от голода и жажды.



ФИЛАРЕТ
Патриарх Московский
и всея Руси
(1619-1633)



Федор Никитич Романов-Юрский, после смерти царя Федора, был одним из законных претендентов на Русский трон, так как являлся племянником Иоанна Грозного. Попав в опалу при Борисе Годунове, Федор Романов-Юрский был пострижен в монашество с именем Филарет. В Смутное время Лжедмитрий II захватил митрополита Филарета в плен, где он пробыл до 1619 года. Земский Собор 1613 года избрал на русское царство Михаила Романова, сына митрополита Филарета, утвердив за последним титул Патриарха. Патриарх Филарет стал ближайшим советником и фактическим соправителем царя Михаила.



ИОАСАФ I
Патриарх Московский
и всея Руси
(1634-1640)



Патриарх Иоасаф I произвел большую работу по исправлению богослужебных книг, за шесть лет его правления было выпущено 23 книги, из которых многие были напечатаны впервые. За его короткое правление было основано три монастыря и восстановлено пять прежних, закрывшихся ранее.



ИОСИФ
Патриарх Московский
и всея Руси
(1642-1652)



В своей деятельности Патриарх Иосиф большое внимание уделял делу духовного просвещения. По его благословию в 1648 году в Москве было основано духовное училище при Андреевском монастыре — «Ртищевское братство». Именно благодаря Патриарху Иосифу удалось сделать первые шаги к воссоединению Украины (Малороссии) с Россией.



ИОАСАФ II
Патриарх Московский
и всея Руси
(1667-1672)



Седьмым Патриархом Всея Руси был избран архимандрит Троице-Сергиевой Лавры Иоасаф. В своей деятельности Патриарх Иоасаф II стремился реализовать и утвердить реформы Патриарха Никона. Он продолжил начатое Патриархом Никоном исправление и издание богослужебных книг. При нем были просвещены народности на северо-восточных окраинах России; на Амуре, на границе с Китаем, был основан Спасский монастырь.



НИКОН
Патриарх Московский
и всея Руси
(1652-1666)



Отличался глубокой аскетичностью, духовностью, обширными знаниями и получил особое расположение царя Алексея Михайловича. При активном содействии Патриарха Никона в 1654 году состоялось историческое воссоединение Украины с Россией, затем и Белоруссии. Особо проявил себя Патриарх Никон как церковный реформатор: при нем было заменено двуперстное крестное знамение на троеперстное, исправлены богослужебные книги по греческим образцам.



ПИТИРИМ
Патриарх Московский
и всея Руси
(1672-1673)



Правление Патриарха Питирима длилось всего 10 месяцев. Был приближенным Патриарха Никона, и после его низложения, Питирим был одним из претендентов на Патриарший престол. Однако его избрали только после смерти Патриарха Иоасафа II. Известно, что Патриарх Питирим в 1672 году крестил в Чудовом монастыре будущего императора Российского Петра I. В 1673 году по благословию Патриарха Питирима был основан Тверской Осташковский женский монастырь.



ИОАКИМ
Патриарх Московский
и всея Руси
(1674-1690)



Правление Патриарха Иоакима пришлось на трудные для государства и Церкви годы. Усилия Патриарха Иоакима были направлены на борьбу против иностранного влияния на русское общество. Проявил себя Патриарх Иоаким и в области государственного управления: он выступил посредником между противоборствующими сторонами во время возникшей смуты в вопросе о престолонаследии в 1682 году и принял меры для прекращения стрелецкого восстания.



АДРИАН
Патриарх Московский
и всея Руси
(1690-1700)



Патриарх Адриан был 10-м, последним в досинодальный период, Патриархом Московским и Всея Руси. Деятельность Патриарха Адриана связана в основном с соблюдением церковных канонов и охране Церкви от ереси. Расположенный к старине и неохотно отзывавшийся на реформы Петра I, Патриарх Адриан все же поддерживал важные начинания царя – строительство флота, военные и социально-экономические преобразования.



ТИХОН
(Белавин Василий
Иванович)
Патриарх Московский
и всея Руси
(1917-1925)



После 200-летнего Синодального периода). Всероссийский Поместный Собор Русской Православной Церкви восстановил Патриаршество. На Патриарший престол был избран митрополит Московский и Коломенский Тихон. Новому Патриарху пришлось решать вопрос об отношениях с новым государственным строем, враждебно относящимся к Церкви в условиях революции, гражданской войны и всеобщей разрухи.



СЕРГИЙ
(Иван Николаевич
Страгородский)
Патриарх Московский
и всея Руси
(1943-1944)



В 1925 году Заместителем Патриаршего Местоблюстителя стал митрополит Сергей Нижегородский. Во время Великой Отечественной войны митрополитом Сергием был организован Фонд обороны, благодаря которому была построена танковая колонна имени Дмитрия Донского, также собирались средства на сооружение самолетов, на содержание раненых, детей-сирот. В 1943 году митрополит Сергей единогласно был избран Патриархом Московским и Всея Руси.



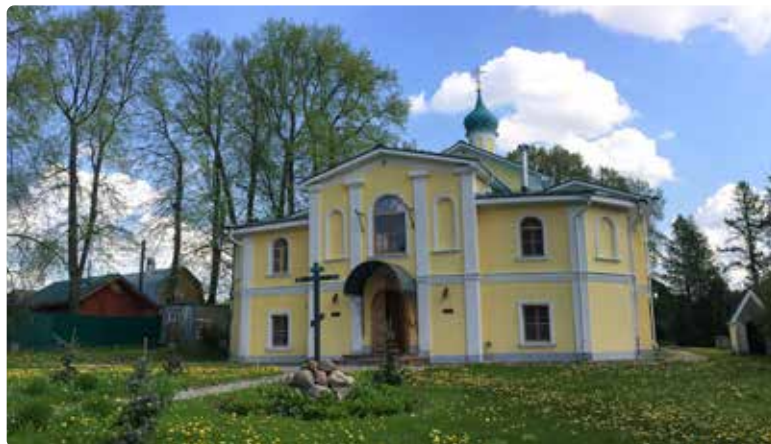
АЛЕКСИЙ I
(Симанский Сергей Владимирович)
Патриарх Московский и всея Руси (1945-1970)



Был избран на Патриарший престол в феврале 1945 года. Его Предстоятельство совпало с окончанием Великой Отечественной войны и последующая деятельность была связана с восстановлением разрушенных войной храмов, восстановлением связей с Православными братскими Церквями, было положено начало контактам с Римско-Католической Церковью. Установились активные связи с древними нехалкидонскими Церквями Востока, а также с протестантским миром.



ПИМЕН
(Извеков Сергей Михайлович)
Патриарх Московский и всея Руси (1971-1990)



В своем Первосвятительском служении Патриарх Пимен был продолжателем церковного делания Патриархов Тихона, Сергия, Алексия I. Одной из важнейших сторон деятельности Патриарха Пимена было укрепление отношений между Православными Церквями разных стран, развитие межправославных отношений. В июне 1988 года Патриарх Пимен возглавил торжества, посвященные Тысячелетию Крещения Руси, и Поместный Собор Русской Православной Церкви.



АЛЕКСИЙ II
(Ридигер Алексей Михайлович)
Патриарх Московский и всея Руси (1990-2008)



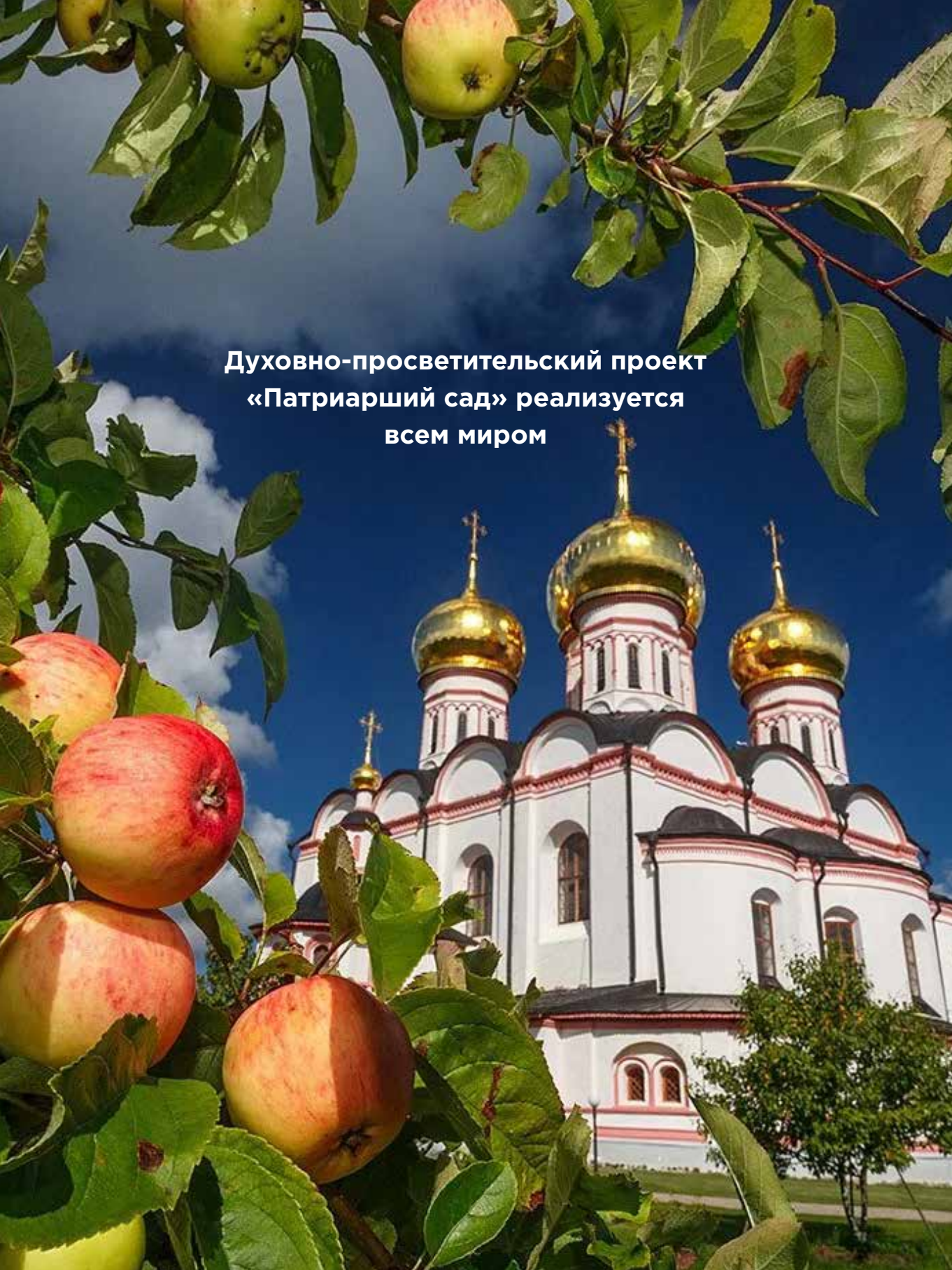
С предстоятельством Алексия II связано время возрождения и духовного расцвета Русской Православной Церкви: открылись тысячи храмов и монастырей, в том числе Храм Христа Спасителя; началась активная подготовка кадров священнослужителей, открылись новые учебные заведения. 17 мая 2007 года произошло эпохальное событие в истории Русской Церкви - был подписан Акт о каноническом общении между Русской Православной Церковью московского патриархата и Русской Православной Церковью Заграницей.



КИРИЛЛ
(Гундяев Владимир Михайлович)
(род. 1946)
Патриарх Московский и всея Руси (2008 - н.в.)



Окончил Ленинградскую духовную академию. В 1974 г. был назначен ректором Ленинградской духовной академии и семинарии. Епископ с 1976 года. В 1991 г. возведен в сан митрополита. В январе 2009 года на Поместном Соборе избран Патриархом.



**Духовно-просветительский проект
«Патриарший сад» реализуется
всем миром**

Как будет реализован проект

Собирается организационный комитет, включающий в себя: организаторов проекта, представителей духовенства, представителей органов власти, известных православных персон (актеры, спортсмены, журналисты, герои СВО, деятели культуры).

Определяется 16 территорий при действующих монастырях, площадью не менее 3 га. На территории действующего монастыря закладывается тематический сад в честь одного из Русских патриархов, устанавливается памятник (скульптура образ), возводиться часовня.



На базе природного **духовно-нравственного пространства «Патриарший сад»**, создаются маршруты паломничества, духовные вечера, семинары, круглые столы, духовные чтения и фестивали. Мероприятия обеспечиваются духовными книгами и иными формами духовно-исторических материалов.

Самой главной формой работы является — удержать баланс между духовно-нравственной и материально-коммерческой сторонами жизни.

Грань, разделяющая эти два диаметрально-противоположных понятия в наши дни очень тонкая. Хочется оградить свои души и души людей от всего наносного, чуждого русскому православному человеку!



При участии известных, медийных, православных персон **СОЗДАЕТСЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ПОВЕСТВУЮЩЕЙ О ЖИТИЕ ПАТРИАРХОВ** и библиотека с интерактивным музеем



Создание симбиоза, природного пространства, документального киноальманаха и музыкального произведения о жизни Русских Патриархов, с целью просвещения подрастающего поколения и гармоничного приобщения к молитвенному деланию и духовно-нравственной культуре.

ВОЗРОЖДЕНИЕ МОНАСТЫРСКИХ САДОВ, как часть русского культурно-исторического наследия

В духовной жизни современного общества происходит изменение мировоззренческих и ценностных ориентаций. Религия и церковь занимает все большее значение в рамках общественного и личного сознания людей. Наблюдается тенденция возрождения русского культурно-исторического наследия, в том числе и тех памятников, которые были созданы в рамках православной традиции. В этом ряду особое место занимают монастырские сады, как часть отечественного культурного наследия.

В последние годы возрождаются многие монастыри — восстанавливается прерванная на десятилетия духовная связь веков и поколений. На территории бывших союзных республик восстановлено и функционирует около 800 монастырей, из более 1200 монастырей, действовавших на территории России до 1917 г.

Монастырские сады и парки — неотъемлемая часть монастырских комплексов. Поэтому при восстановлении монастырских комплексов необходимы знания по истории монастырского садоводства. Историю отечественного садово-паркового искусства следует рассматривать со времен крещения Руси. Московское садоводство начинается с XIV столетия, когда был перенесен великокняжеский престол и водворена в Москве метрополия. Особенно активное строительство и благоустройство территории во многих Русских монастырях велось с середины XIX — начала XX вв.

Об этом можно судить по изданным литографиям и гравюрам с видами монастырей «с птичьего полета». В монографии А. Регеля «Изящное садоводство и художественные сады» говорится о том, что русским монастырям принадлежит главная роль в деле становления садоводства на Руси.

За годы советской власти монастырские комплексы подверглись разорению. Многие посадки — середины XIX века, находятся уже в возрасте своего предельного существования. Усугубляет это состояние неправильная эксплуатация монастырских садов на протяжении многих лет советской власти. Нарушены аллеиные посадки деревьев. Утрачены некоторые декоративные деревья и кустарники и сорта плодово-ягодных культур, которые выращивались в монастырских садах. Разрушены монастырские питомники и нарушена историческая традиция: обычно монастыри имели свои питомники, саженцы из которых использовались не только для нужд обитатели, но и за ее пределами.

Монастырские сады — значительная часть национальной художественной культуры они требуют изучения, осмысления и восстановления культуры Русского сада.

В восстанавливаемых монастырях необходимо создавать монастырские питомники, в которых выращивался бы местный посадочный материал для будущей реконструкции и воссоздания садов.

Партнеры, при участии которых будет реализовываться проект и формы партнерства

МОНАСТЫРИ И ДУХОВЕНСТВО РУССКОЙ ПРАВОСЛАВ-
НОЙ ЦЕРКВИ / ПАТРИАРШИЙ СОВЕТ ПО КУЛЬТУРЕ /
СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ /
ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РФ / МИНИСТЕРСТВО КУЛЬ-
ТУРЫ РФ / МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ / МВД РФ /
РОСГВАРДИЯ / ОРГАНЫ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ
СУБЪЕКТОВ РФ / МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ /
БЮДЖЕТНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ /
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
И ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД» / ДУХОВНО-ПРАВОСЛАВ-
НЫЙ ЦЕНТР «ВЯТСКИЙ ПОСАД» / ДВИЖЕНИЕ
«ПАТРИАРШИИ ДОБРОВОЛЬЦЫ» / ИЗВЕСТНЫЕ
ПРАВОСЛАВНЫЕ ПЕРСОНЫ / МЕЦЕНАТЫ

**Сотрудничество с учреждением культуры,
согласно договору о партнерстве
позволит создать:**

- накопительную систему духовных книг
- организацию мероприятий с детьми и молодежью
- проведение духовных вечеров и чтений
- предоставить кадровый состав из библиотекарей
и педагогов, работающих в учреждении культуры

Будут использованы имеющиеся ресурсы в качестве книг,
грамотных работников и научной литературы, позволяющей
реализовать духовное просвещение.

Краснощеков Александр

автор идеи

Центр развития национальной культуры и эколого-просветительской деятельности «Александровский сад»

alexgarden.pro

Консультант проекта:

Ветров Максим

Концепция сада:

Абрамова Марина, Мариненок Алеся.

Студия дизайна «MC DESIGN»



патриаршийсад.рф

Начало проекта: весна 2023 года. **Открытие проекта:** осень 2026 года
к 80 летию Святейшего Патриарха Кирилла

Всем миром